

Piacenza, XXX novembre 2024

Prot. n. XXX

CONVENZIONE

TRA

Il Conservatorio di Musica Statale “Giuseppe Nicolini” di Piacenza (di seguito denominato “Conservatorio”), con sede in Piacenza, Via Santa Franca 35, C.F. 80010010330 legalmente rappresentato dal Presidente Prof. Massimo Trespidi, nato a Castel San Giovanni (PC) il 12 luglio 1960, CF TRSMSM60L12C261N

E

l’Istituto Scolastico Liceo Statale “G. Molino Colombini” con sede in Via Beverora 51 Piacenza C.F. 80013530334 codice meccanografico PCPM010008 rappresentato dal Dirigente Scolastico Prof. / Prof.ssa Monica Ferri nato/a a Monticelli D’Ongina il 25/07/1966 CF FRRMNC66L65F671N

i quali

PREMESSO che la domanda di cultura musicale nel territorio della provincia di Piacenza non trova riscontro nelle scuole secondarie di secondo grado per la mancata attivazione di un liceo musicale;

RILEVATO che la frequenza di una scuola secondaria di secondo grado e del Conservatorio potrebbe ingenerare processi di dispersione, in particolare in relazione alla prosecuzione degli studi musicali;

CONSIDERATA la possibilità di realizzare un percorso integrato che consenta sia il conseguimento del diploma di istruzione secondaria, sia il proseguimento degli studi nel livello superiore;

VISTI gli artt. 6, 7 e 9 del D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, “Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’art. 21 della Legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO l’art. 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO l’art. 12 comma 4 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica”;

VISTO l’art.1, commi da 33 a 43, della Legge 13 luglio 2015, n.107, “Riforma del Sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;

VISTE le Linee guida per i PCTO (DM 774 del 4 settembre 2019)

convengono e stipulano quanto segue

Articolo 1 - Destinatari

Il presente accordo interessa gli alunni dell’Istituto di tutti i percorsi scolastici e tutti gli indirizzi, che abbiano intrapreso la frequenza al Conservatorio. Tali studenti manterranno la doppia iscrizione e i relativi obblighi.

Gli studenti che intendono avvalersi della Convenzione devono consegnare all’Istituto, secondo le modalità che verranno indicate dal docente tutor dell’Istituto, il modulo di adesione compilato e firmato dai

genitori, o dagli alunni, se maggiorenni, entro la data indicata annualmente da circolare dell'Istituto. Eventuali variazioni rispetto a quanto dichiarato nel modulo devono essere tempestivamente comunicate al tutor della scuola.

Articolo 2 – Lezioni pomeridiane

L'Istituto e il Conservatorio adottano le strategie necessarie a far sì che i singoli studenti non abbiano lezioni pomeridiane nello stesso giorno e nella stessa fascia oraria sia presso l'Istituto che presso il Conservatorio. Entro il 20 settembre l'Istituto comunicherà il giorno e l'orario dei rientri pomeridiani dei propri studenti iscritti al Conservatorio. Il Conservatorio si impegna a non sovrapporre le proprie attività didattico-artistiche al programma delle lezioni già indicate dall'Istituto.

Articolo 3 - Tutor, pianificazione e monitoraggio

Il Conservatorio e l'Istituto provvedono a nominare al proprio interno un docente tutor incaricato di individuare gli studenti destinatari della Convenzione, di seguirne l'andamento scolastico e, in generale, di monitorare l'andamento della convenzione.

L'elenco degli aventi diritto, elaborato dall'Istituto e garantito dalla Direzione del Conservatorio, sarà redatto all'inizio dell'anno scolastico ed eventualmente aggiornato in itinere. Un docente della scuola, con funzione di referente per la convenzione, coordinerà le comunicazioni tra i soggetti coinvolti.

Lo studente / La studentessa per cui sia stata attivata la convenzione si impegna a consegnare al tutor dell'Istituto copia del piano degli impegni attinenti al Conservatorio, una volta definito il piano di studio e gli impegni relativi al piano dell'offerta formativa del Conservatorio.

In caso di assenza dello studente / della studentessa presso il suo Istituto durante l'orario scolastico per impegni presso il Conservatorio, il Conservatorio si impegna a comunicare e attestare all'Istituto la presenza effettiva dello studente / della studentessa all'interno della sua sede e la motivazione correlata.

Articolo 4 - Flessibilità oraria

Nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente relativamente al riconoscimento in deroga della validità dell'anno scolastico, per gli studenti iscritti al Conservatorio a fine anno scolastico non saranno computate all'interno del monte ore massimo di assenza consentito dalla normativa vigente (25% del monte ore annuale delle lezioni):

- max 30 ore per gli studenti iscritti ai corsi di avviamento;
- max. 90 ore per gli studenti dei corsi propedeutici;
- max. 120 ore per gli studenti dei corsi accademici di 1° livello iscritti a tempo pieno e 90 ore per gli iscritti a tempo parziale,

per svolgere attività di rinforzo dell'apprendimento musicale organizzate dal Conservatorio (esami, concerti, master class, percorsi formativi; sono escluse le lezioni curricolari, fatti salvi i casi esplicitati dai singoli PDP). Si precisa che le ore di assenza non devono precludere la possibilità che siano attribuite valutazioni.

Articolo 5 - Programmazione di classe e pianificazione delle verifiche

In occasione di impegni rilevanti calendarizzati nel corso dell'anno scolastico le studentesse e gli studenti che beneficiano della presente convenzione potranno concordare con i propri docenti un adattamento

delle date di somministrazione delle prove di verifica. L'adattamento dovrà essere concordato non appena noto il calendario degli impegni di cui sopra e, in ogni caso, prima della data degli impegni artistici stessi.

I consigli di classe, nell'elaborazione della programmazione, terranno altresì conto che l'anno accademico del Conservatorio inizia il 2 novembre.

Gli studenti iscritti al Conservatorio che necessitino di una marcata flessibilità potranno usufruire di un Piano Didattico Personalizzato (si veda il modello allegato).

Articolo 6 - Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Gli studenti che beneficiano della Convenzione possono scegliere:

1. di valorizzare il percorso formativo svolto presso il Conservatorio come esperienza di PCTO, ferme restando le delibere dei singoli Istituti in merito ai PCTO e l'obbligo di partecipare alle attività di PCTO deliberate dai rispettivi dai Consigli di Classe per l'intera classe ed attuate in orario curricolare, comprese le ore di formazione sulla sicurezza ai sensi dell'art. 1 comma 38 della L. 107/2015;
2. di non avvalersi delle attività PCTO proposte dall'Istituto ad eccezione di quelle programmate per l'intera classe in orario curricolare.

Per gli studenti che si avvalgono della possibilità di effettuare i PCTO in Conservatorio, il Conservatorio certifica l'effettivo svolgimento delle attività PCTO, specificando le competenze trasversali e professionali acquisite, nonché la durata (n° ore). I percorsi personalizzati, proposti dal Conservatorio o dagli studenti stessi, possono prevedere la collaborazione con enti esterni; il Conservatorio consegnerà la documentazione allo studente, che è tenuto a trasmetterla all'Istituto.

La copertura assicurativa degli studenti è a carico dell'Istituto per le attività che si svolgono nell'Istituto o a cura dell'Istituto. Tutte le altre attività, svolte presso il Conservatorio o presso altri enti, sono soggette a copertura assicurativa a carico del Conservatorio o degli altri enti coinvolti.

Articolo 7 – Attribuzione del credito formativo nel triennio

In base alle delibere del Collegio dei docenti, i Consigli di classe del triennio terranno conto dell'impegno delle studentesse e degli studenti presso il Conservatorio in fase di attribuzione del credito formativo.

Articolo 8 - Sinergie culturali

Forme di collaborazione culturale tra Istituto e Conservatorio potranno realizzarsi per l'ampliamento dell'offerta formativa anche in orario pomeridiano e/o in occasione di periodi di flessibilità didattica.

Il Conservatorio si impegna a favorire la partecipazione degli studenti dell'Istituto alle iniziative del proprio piano di produzione artistica.

Gli studenti / Le studentesse in convenzione potranno arricchire le proprie competenze musicali in attività formative curricolari o aggiuntive, laboratori, iniziative ed eventi, promossi dall'Istituto e comunicati al Conservatorio per una più efficace collaborazione. Per tali iniziative l'Istituto metterà nel dovuto risalto la partecipazione degli studenti del Conservatorio e, ove possibile, ne terrà conto in sede di valutazione.

Articolo 9 - Supplemento Europass al Certificato di diploma

L'Istituto si impegna a integrare il Supplemento Europass al Certificato di Diploma rilasciato agli studenti al termine del percorso di studi, aggiungendo dati e competenze relativi al percorso di formazione musicale svolto presso il Conservatorio.

Gli studenti / Le studentesse iscritti al Conservatorio saranno invitati a caricare su Piattaforma Unica documentazione relativa al loro percorso di formazione musicale.

Articolo 10 - Orientamento alla scelta post diploma

Nell'ambito delle attività di orientamento in uscita, organizzate dall'Istituto anche in collaborazione con il Conservatorio, verranno fornite informazioni dettagliate sui percorsi di studio di ambito musicale: percorsi accademici di I e di II livello e l'offerta formativa universitaria potenzialmente complementare al percorso accademico di Conservatorio (i.e. Musicologia, sound design, management dei beni culturali e artistici).

Il Conservatorio si impegna a contribuire attivamente all'orientamento degli studenti con l'organizzazione di incontri con i docenti o con la possibilità di assistere alle lezioni individuali/collettive o organizzando lezioni aperte al pubblico.

Articolo 11 - Studenti certificati ai sensi della L. 104/1992

Per gli studenti con disabilità, l'Istituto e il Conservatorio si impegnano ad adottare modalità di partecipazione personalizzate alle lezioni e ai PCTO.

Articolo 12 – Scheda di valutazione del Conservatorio

Il Conservatorio si impegna a predisporre e comunicare all'Istituto entro il 31 maggio una valutazione sul percorso didattico dello studente / della studentessa.

La scheda di valutazione dello studente terrà conto delle seguenti voci:

1. Frequenza;
2. Affidabilità;
3. Partecipazione attiva;
4. Esiti delle dinamiche di insegnamento/apprendimento.

Articolo 13 - Applicabilità e durata della Convenzione

Il presente accordo, approvato dagli organi competenti dell'Istituto e del Conservatorio, ha efficacia e validità per tre anni solari a decorrere dal 30 giugno 2025.

L'Istituto può, in base a delibera dei propri organi collegiali, sperimentare la presente convenzione nell'a.s. 2024/2025.

Per l'Istituto Scolastico
Il Dirigente
Prof. / Prof.ssa

Per il Conservatorio
Il Presidente
Prof. Massimo Trespidi